



TAMILNADU COUNCIL FOR OPEN AND DISTANCE LEARNING

Accredited by International Council for Open & Distance Education (ICDE), Oslo, Norway

Internationally Accredited Institution Registered under Tamilnadu Govt Act

BACCALAUREATE OF ARTS (BA-OES)

OVERVIEW:

Tamilnadu Council offers Baccalaureate of Arts (Open Education System) course which provides the expertise to study variegated subjects and finally earn a coveted certificate. This course provides the opportunity for people who have not been able to pursue the course during the regular period of study.

CAREER PROSPECTS:

B.A. Open Education System opens the door for people who seek promotion in private jobs and freshers who seek private jobs.

DURATION: 3 Years.

FEE: Rs.3500/Year

ELIGIBILITY: A Pass in X Standard and should have completed 21 years during the time of admission.



TAMILNADU COUNCIL FOR OPEN AND DISTANCE LEARNING

Accredited by International Council for Open & Distance Education (ICDE), Oslo, Norway

Internationally Accredited Institution Registered under Tamilnadu Govt Act

CURRICULUM STRUCTURE BACCALAUREATE OF ARTS (BA - OES)

- Eligibility** : A pass in 10th std and should have completed 21 years
Duration : 3 Years
Examination : Academic (June) / Calendar (December)

Baccalaureate of Arts (B.A) – First Year

Sl. No	Course Code	Course Description	Maximum Marks
1.	BA101	English – I	100
2	BA102	Tamil – I	100
3.	BA103	History	100
4.	BA104	Political Science	100
5.	BA105	Environmental Studies	100

1. ENGLISH-PAPER - I

Unit I

Francis Bacon - of Studies, of Great Place Joseph Addison - Sir Roger at the Theatre.

Unit II

Richard Steele - The Trumpet Club Oliver Goldsmith - Man in Black

Unit III

Charles Lamb - Poor Relations Hazlitt- The Fight Huxley - English Snobbery

Unit IV

E. V. Lucas - Bores G. K. Chesterton - The Worship of the Wealthy J.B .Priestly- Lectures

Unit V

Lynd - In Praise of Mistakes A. G. Gardiner - A Fellow Traveller

Learning Outcome

On successful completion of the course, the students to be snooty with their knowledge of classical prose writers

Text Book:

Galaxy of English Essayists (From Bacon to Berhorm) - M.G. Nayar(ed) Macmillan, 1986, 2nd edition.

Reference Books:

Francis Bacon, "The Essays by Francis Bacon", Renaissance Classics, 2012, first edition
Francis Bacon, "Of Studies", Quotidiana, 2007, first edition
Oliver Goldsmith, "Man in Black", "The Essays of Oliver Goldsmith", Nabu Press, 2012, 2nd edition
Charles Lamb, "Poor Relations", "Charles Lambs Essays", Andesite Press, 2015 1st edition.

2. தமிழ் முதல் தாள்

பகுதி - I

பாட நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள நேரிழத்தன்மை, நிகழ்கால சமூக அசைவுகள், மொழி நடை முதலியவற்றை எளிதில் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் முதல் பருவத்துக்கான பாடங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இன்றைய இலக்கியங்கள் தரும் படைப்பு அனுபவத்தின் நீட்சியாகப் பொதுக் கட்டுரைகள், கவிதை, சிறுகதை படைப்பதற்கான பயிற்சிகளையும் இப்பாடத்திட்டம் வழங்குகிறது.

(கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாவல், இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம் (பயிற்சி ஏடு))

அலகு I: கவிதைகள்

பா.வே: 15

பாரதியார்	-	எங்கள் தாய்
பாரதிதாசன்	-	நீங்களே சொல்லுங்கள்
கண்ணதாசன்	-	ஒரு கந்தல் துணியின் கதை

முடியரசன்	-	நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே
நாமக்கல் கவிஞர்	-	கத்தியின்றி ரத்தமின்றி
தமிழன்பன்	-	வள்ளுவரின் தாய் இறந்த நாளில்
சிற்பி	-	ஓடு ஓடு சங்கிலி
மு.மேத்தா	-	கால்களால் நடந்த கதை
அப்துல் ரகுமான்	-	அவதாரம்
வைரமுத்து	-	நம்பிக்கை விதை
தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்	-	இருப்பு
சல்மா	-	விலகிப் போகும் வாழ்க்கை
ஹைக்கூ கவிதைகள்		

அலகு II: சிறுகதைகள்

பா.வே: 16

புதுமைப்பித்தன்	-	கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
கு.அழகிரிசாமி	-	அன்பளிப்பு
ஜெயகாந்தன்	-	நான் இருக்கிறேன்
ஆர்.சூடாமணி	-	தேவகி
பூமணி	-	தொலைவு
பட்சி	-	பெத்த வயிறு
நாஞ்சில் நாடன்	-	சூடிய பூ சூடற்க
சந்திரா	-	பூனைகள் இல்லாத வீடு

அலகு III: நாவல்

பா.வே: 17

மு.வரதராசனார்	-	கரித்துண்டு
---------------	---	-------------

அலகு IV: இலக்கிய வரலாறு

பா.வே: 10

1. கவிதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு IV: இலக்கிய வரலாறு

பயிற்சி ஏடு- நல்ல தமிழில் எழுதவது எப்படி ?

1. எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பிழைகள்
2. வாக்கியங்களில் ஏற்படும் பிழைகள்
3. வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்
4. மெய்யெழுத்து மிகும் இடங்கள்
5. இலக்கணக் குறிப்பு

சரியான சொற்களைக் கண்டறிதல்

கவிதை எழுதுதல்

கடிதம், விண்ணப்பம் வரைதல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

தமிழ் இலக்கியங்களில் இக்கால வகைப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் கவிதை, சிறுகதை எழுத முயலும் தன்மை. சொற்களைப் பிழையின்றி எழுத கற்றுக்கொண்டனர்.

பாடநூல்கள்

1. கவிதைத் திரட்டு - ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி வெளியீடு
2015 ஜீன் பதிப்பு
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு, புதுதில்லி.
மறு பதிப்பு - 1994.

பார்வை நூல்கள்

1. கொங்குதேர் வாழ்க்கை - இ.இராஜமார்த்தாண்டன்
யுனைட்டெட் ரைட்டர்ஸ்
67 - பீட்டர்ஸ் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.
முதல் பதிப்பு - 2003
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிட்டி சிவபாத சுந்தரம் க்ரியா பதிப்பகம்
சென்னை முதல் பதிப்பு - 1989.
3. தமிழில் சிறுகதை பிறக்கிறது - சி.சு.செல்லப்பா
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
நாகர்கோவில்
2007 பதிப்பு.
4. தமிழில் தவறின்றி எழுத, பேச, கற்க! - நல்லாமூர். முனைவர்.கோ.பெரியண்ணன்
முத்தமிழ் பதிப்பகம்
9 எ மேக்மில்லன் காலனி
நங்கை நல்லூர், சென்னை - 61.
பதிப்பு - 2006.

பகுதி - II

தொன்மையான தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு வாயிலாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டிய அம்சங்களை விளக்குதலையும், வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்துவதையும் சமூக நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கும் இலக்கியங்களின் வழியே மானிட மதிப்புகளை அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களுக்குப் பயன்பாட்டு நோக்கில் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

(சங்க இலக்கியம், பக்தி, இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம். உரைநடை, இலக்கணம்(பயிற்சி ஏடு))

அலகு I: சங்க இலக்கியம்

பா.வே: 15

நற்றிணை	-	விளையாடு ஆயமொடு(172)
குறுந்தொகை	-	வேரல்வேலி (18) முட்டுவேன் கோல் (28)
ஐங்குறுநூறு	-	ஏதில பெய்ம்மழை (462) வான்பிசிர் கருவி (461)
கலித்தொகை	-	மரையா மரல் கவர (06)
அகநானூறு	-	மன்றுபாடு அவிந்து (128)
புறநானூறு	-	உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம் (182) உற்றுழி உதவியும் (183) படைப்புப் பல படைத்து (188) ஈயென இரத்தல் (204)

அலகு II: பக்தி இலக்கியங்கள் & சிற்றிலக்கியங்கள்

பா.வே: 20

தேவாரம்	-	திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன், மந்திரமாவது நீறு - திருநாவுக்கரசர் - மாசில் வீணையும், சொற்றுணை வேதியன் - சுந்தரர் - பித்தா பிறை சூடி, பொன்னார் மேனியனே
திருவாசகம்	-	மாணிக்கவாசகர் - வானரிகமண்ணணாகி, காதார் குழையாட
திருமந்திரம்	-	திருமுலர் - ஒன்றே குலமும், யான் பெற்ற இன்பம், உடம்பார் அழியின், ஒன்று கண்டேன், மரத்தை மறைத்தது (5பாடல்கள்)
நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்	-	மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுதாம்பு (937) நாவினால் நவிறு (938) - குலசெகர ஆழ்வார் - ஆனாத செல்வத்து (678), செடியபய வல்வினைகள் (685) - திருமங்கை ஆழ்வார் - திருஎழு கூற்றிருக்கை ஒரு பேர் உந்தி (2 பாடல்கள்)
சித்தர்பாடல்கள்	-	அகத்தியர் (2 பாடல்கள்) பாம்பாட்டிச் சித்தர் (2 பாடல்கள்) அழகணிச் சித்தர் (2 பாடல்கள்) இடைக்காட்டுச் சித்தர் (2 பாடல்கள்) போகர் -அன்னத்திற்கு பொடி, கருவேம்பு குடிநீர் (2பாடல்கள்)
சிற்றிலக்கியங்கள்	-	குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி பந்தடித்தல் (4பாடல்கள்) முக்கூடந்பள்ளு - கறைப்பட்டுள்ளது, காய கண்டது, ஆற்றுவெள்ளம், (3பாடல்கள்) முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளை தமிழ்-மீனேறு குண்டகழிதிவாய், செம்பொன் அடிச்சிறு கிண்கணியோடு (5,6வது பாடல்)

அலகு III: உரைநடை

பா.வே: 15

1. சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து - திரு.வி.க
2. மனித நேயம் - வே.முத்துலக்குமி
3. பயணம் செல்வோம் - வெ.இறையன்பு
4. உலகளாவிய ஐந்து மதிப்புகள் - சி.சேதுராமன்
5. காடும் மனிதரும் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன்

அலகு IV: இலக்கிய வரலாறு

பா.வே: 15

1. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புக்கள்
2. பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு V: இலக்கணம்

பா.வே: 10

பயிற்சி ஏடு - நல்ல தமிழில் எழுதுவது எப்படி ?

1. ஒருமை, பன்மை மயக்கங்கள்
2. வருச்சொற்களை நீக்குதல்
3. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்
4. சொற்பிரிப்பு பிழைகளை நீக்குதல்
5. ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருள் அறிதல்
6. மொழிபெயர்ப்பு
7. சிறுகதை எழுதுதல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றி அறிகின்றனர். பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், உரைநடைகள் ஆகியவற்றிலுள்ள இலக்கிய ஆளுமைகளை உணர்கின்றனர். மொழிபெயர்ப்பின் இக்கால தேவைகளை தெரிந்துகொள்கின்றனர். வாக்கியத்தை பிழை நீக்கத்தை கற்றுக்கொண்டனர்.

பாடநூல்கள்

1. இலக்கியத் திரட்டு - ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி வெளியீடு
2015 ஜீன் பதிப்பு .
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு, புதுதில்லி. மறு பதிப்பு-1994.

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியத் தொகுப்புகள் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 41பி, சிட்கோ
இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர்,
சென்னை - 98 இரண்டாம் பதிப்பு-2004.

2. ந.முத்துச்சாமி கட்டுரைகள் - தொகுப்பு சி. அண்ணாமலை காவ்யா பதிப்பகம் 16-2வது குறுக்குத் தெரு டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம் சென்னை – 24, பதிப்பு -2005.
3. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கனார் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை முதல் பதிப்பு – 2007
4. பக்தி இலக்கியம் - ப.அருணாசலம் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை – 06, பதிப்பு – 1990.
5. சைவமும் சமணமும் - வேலுப்பிள்ளை எளி இந்தியன் பதிப்பகம் 102 எண் 57 பி.எம்.ஜி. காம்பளெக்ஸ் தெற்கு உஸ்மான் சாலை தி.நகர், சென்னை – 17, பதிப்பு – 1990.
6. தமிழில் தவறின்றி எழுத, பேச கற்க! - நல்லாமூர். முனைவர்.கோ. பெரியண்ணன் முத்தமிழ் பதிப்பகம் 9 எ மேக்மில்லன் காலனி நங்கை நல்லூர், சென்னை – 61 பதிப்பு – 2006.



Prepared by	Verified by
Dr.J.Sairabanu	Dr.S.Rajalatha

3. HISTORY

Unit I :

1. Significant source material of medieval India Archaeological literary and historical
2. Historiography - Different Approaches
3. Rise of Turks, causes of Success of Arab invasion and its impact.

Slave Dynasty :

1. Aibak - Early career, achievements as a commander, difficulties, an assessment.
2. Iltutmish -Early life, problems, achievements, an estimate, the successors and the rule of forty.
3. Razia - Her state policy, causes of her downfall, an assessment.
4. Balban - Early life and accession, his problems, theory of kingship,

achievements, an estimate.

5. Causes of downfall of slave dynasty.

Khaliji Dynasty :

Jalaluddin Firoz Shah Khaliji - Early life and career, significant events of his reign, foreign policy, estimate. Alauddin Khaliji - Early career and accession, difficulties, theory of kingship, Hindu policy, Domestic policy, revolts and its remedies, Administrative system, Price control and Market regulations, foreign policy, southern conquest, mongol invasion and its effects, an assessment.

Unit II

Tughlaq Dynasty :

1. Ghiasuddin Tughlaq - Domestic policy, foreign policy, death of Ghiasuddin.

2. Mohammad-bin-Tughlaq- Domestic policy schemes of Mohd.

Tughlaq, Revenue reforms, Administrative reforms, foreign policy, Deccan policy, revolts, significance of his reign.

3. Firoz Shah Tughlaq - Early life, accession, was Firoz an usurper?, Domestic policy, foreign policy, Administrative reforms, an estimate. Invasion of Timur, causes and its effects. Causes of the downfall of Tughlaq dynasty.

4. Sayyid Dynasty :

Khizr Khan - Victories, achievements, character. Mubarak Shah - His achievements.

Alam Shah - Administrative achievements.

5. Lodhi Dynasty :

Bahlol Lodhi - Accession, main events of reign, character, assessment.

Sikander Lodhi - Main events of his life, foreign policy.

Ibrahim Lodhi - Domestic policy, foreign policy, causes of failure, an estimate.

1. Nature of state, different theories of kingship.

2. Causes of downfall of Delhi Sultanate.

3. Central and provincial administration, army organization.

4. Development of literature and architecture.

Unit III

Sources -

1. Archaeological, literary and historical works.

2. Historiography - different approaches.

3. North India - Political scene.

Babur -

1. Invasion, conquests, personality.

2. Humayun - Struggle, exile, restoration.

3. Shershah Suri - Civil, military and revenue administration achievements.

Akbar -

1. Conquests, rajput policy, religious policy.
2. Deccan policy, revolts, consolidation of empire.
3. Revenue administration, mansabdari system, estimate of Akbar.

Jahangir -

Accession, twelve ordinances, revolts, influence of Nurjahan, Deccan policy, character of Nurjahan, Estimate of Jahangir.

Shahjahan -

Accession, early revolts, N.W.F. policy, Deccan policy, Central Asian policy, War of succession.

Aurangzeb -

Early career, military exploits, religious policy, Deccan policy, Rajput policy, Revolts and reaction, Causes of failure of Aurangzeb character and personality.

Rise of Maratha Power under Shivaji, relations with Mughals, Sambhaji, Rajaram.

1. Later Mughals and emergence of new states - Awadh and Haiderabad.
2. Invasion of Nadirshah and Ahmad Shah Abdali.
3. Causes of downfall of Mughal Empire.

Administration-Central, provincial, military, administration, revenue administration.

1. Law and justice.
2. Development of education and literature.
3. Architecture, painting

Unit IV

1. Political Condition of India in The 18th Century - Decline of Mughal emperor and its impact.
2. Advent of Europeans in India – Establishment of bases and trading centres of East India company and other European companies.
3. Rise of Maratha power, IIIrd battle of Panipat, Cause of defeat of Maratha's and impact of Maratha defeat.
4. Early Anglo – French conflict.
5. Establishment of British rule in India – Causes of Anglo-French rivalry.
6. Conflict in Bengal – Battles of Plessey and Buxar and its impact.
7. Clive as Governor of Bengal – The Dual Government.
8. Warren Hastings rule strengthening the English power – Regulating act of 1773, Administrative and Judicial Reforms.
9. Consolidation of English Rule in India.
10. Lord Cornwallis and his reforms, The Permanent Settlement , Judicial and Commercial reforms.
11. Lord Wellesley- The Subsidiary Alliance, Emergence of British Paramountcy.

12. Lord William Bentinck – Social, Administrative and Judicial Reform, Economic Policy, Foreign Policy.
13. Lord Dalhousie – Policy towards Indian States, The Doctrine of Lapse, Administrative Law Military reforms, Social Policy.

Unit V

1. Relations of Leading Indian States with English powers.
2. Anglo- Mysore relations – Anglo Mysore wars, Haidar Ali and Tipu Sultan.
3. Anglo- Sikh Relations – Anglo-Sikh wars, Raja Ranjit Singh.
4. Anglo- Maratha Relations- Anglo- Maratha wars.
5. Revolt of 1857- Causes, Nature and Impact.
6. British Policy towards Burma.
7. The British Afghan Policy –Afghan Wars.
8. Policy Towards Sindh and Nepal.
9. The British Social and Economic Policies –Education, Social reforms, Attitude towards Indian religions Social and Economic impact of The rule of East India Company.

BOOKS RECOMMENDED

Delhi Sultanate - A.L. Srivastava
Delhi Sultanate - L.P. Sharma
Early Medieval India - A.B. Pandey
Foundation of Muslim Rule in India - A.B.M. Habibullah
Medieval Indian History - Ishwari Prasad
History of Qaraunah Truks in India - Ishwari Prasad
Growth of Khalji imperialism - Ishwari Prasad
Alauddin's Market Regulation - B.P. Saxena
Chronology of Mohd. Tughlaq - N.H. Rizvi
Firoz Shah Tughlaq - K.K. Basu
Sikandar Lodhi as a founder - A. Halim
The Administration of Sultanate of Delhi - I.H. Quraishi
Some Aspects of Muslim Administration - R.P. Tripathi
Mughal Empire in India - S.R. Sharma
Later Medieval India - A.B. Pandey
Rise and fall of Mughal Empire - R.P. Tripathi
Shershah and his times - K.R. Kanoongo
Humayun Badshah - S.K. Banerji
Akbar the Great Mughal - V.A. Smith
Advanced History of Modern India - Vol. I - III, G.S. Chabra.
Modern India - Sumit Sarkar
Freedom Struggle - Bipan Chandra
Social Background of Indian Nationalism - A.R. Desai

Modern India - B.L. Grover
British Rule in India - Ram Gopal
Hind Swaraj - M.K. Gandhi
Britain & Muslim India - K.K. Aziz
History of Freedom Movement in India - R.C. Majumdar
A History of British India - W.W. Hunter

4. POLITICAL SCIENCE

Unit I

Introducing Political Theory:

1. What is Politics: Theorizing the 'Political'
2. Traditions of Political Theory: Liberal, Marxist, Anarchist and Conservative

Unit II

3. Approaches to Political Theory: Normative, Historical and Empirical
4. Critical and Contemporary Perspectives in Political Theory: Feminist and Postmodern.

Unit III

Political Theory and Practice: The Grammar of Democracy:

1. Democracy: The history of an idea
2. Procedural Democracy and its critique

Unit IV

4. Deliberative Democracy
4. Participation and Representation

READING LIST

Bhargava, R. (2008) 'What is Political Theory', in Bhargava, R and Acharya, A. (eds.) Political Theory: An Introduction. New Delhi: Pearson Longman, pp. 2-16. Chapman, J. (1995) 'The Feminist Perspective', in Marsh, D. and Stoker, G. (eds.) Theory and Methods in Political Science. London: Macmillan, pp. 94-114. Bannett, J. (2004) 'Postmodern Approach to Political Theory', in Kukathas, Ch. and Gaus, G. F. (eds.) Handbook of Political Theory. New Delhi: Sage, pp. 46-54. Vincent, A. (2004) The Nature of Political Theory. New York: Oxford University Press, 2004, pp. 19-80. Owen, D. (2003) 'Democracy', in Bellamy, R. and Mason, A. (eds.) Political Concepts. Manchester and New York: Manchester University Press, pp. 105-117. Christiano, Th. (2008) 'Democracy', in Mckinnon, C. (ed.) Issues in Political Theory, New York: Oxford University Press, pp. 80-96. Arblaster, A. (1994) Democracy. (2nd Edition). Buckingham: Open University Press.

Baral, J.K. et al.(2015), 'Political Theory: Concepts, issues and ideologies', Cuttack: Vidyapuri. Bhuyan, Dasarathy(2016), 'Understanding Political Theory', Cuttack: Kitab Mahal.

5. ENVIRONMENTAL STUDIES

Unit I: The Environment and Ecosystem

Environment and Environmental studies: Definition, concept, components and importance.

Ecosystem and Ecology: Structure and Function of ecosystem, Brief concept of Autecology and Synecology.

Food chain, food web and ecological pyramids .

Biogeochemical cycles in an ecosystems: (Carbon, Nitrogen and Phosphorous cycle)

Ecological succession: Definition, types, concept and process (Hydrosere, Xerosere and Lithosere).

Unit II: Environmental Pollution and Disaster Management

Definition , causes, effects and control measures of :

- a. Air pollution
- b. Water pollution(thermal and marine pollution)
- c. Land pollution
- d. Radiation pollution and Nuclear hazard.
- e. Noise pollution

Solid waste management: Causes , effects and control measures.

Global warming and climate change Ozone depletion

Acid rain: Causes, effects and control measures

Types and management of Natural disasters (Earthquakes; Droughts; Floods; Landslides).

Unit III: Environmental treaties, laws and Ethics

Environmental Treaties : National and International(Brief account)

Salient features of following Acts:

- a. Wildlife (Protection) Act, 1972.
- b. Water (Prevention and control of pollution) Act, 1974.
- c. Forest (Conservation) Act, 1980.
- d. Air (Prevention and control of pollution) Act, 1981.
- e. Environmental Protection Act, 1986.

National Green Tribunal: Structure, composition and functions.

Environmental Ethics Need for Sustainable Development.

Unit IV: Biodiversity and its conservation:

Definition, concept , levels and values of biodiversity.

Biodiversity of India, India as a mega diversity nation, Hotspots of biodiversity.

Threats to Biodiversity (Habitat loss, poaching of wildlife and man wildlife conflict)

Conservation of Biodiversity: *in-situ* Conservation; *ex-situ* conservation

Ecotourism, Concept of Protected Area Network with special reference to

Kishtwar, Dachigam and Hemis National Parks.

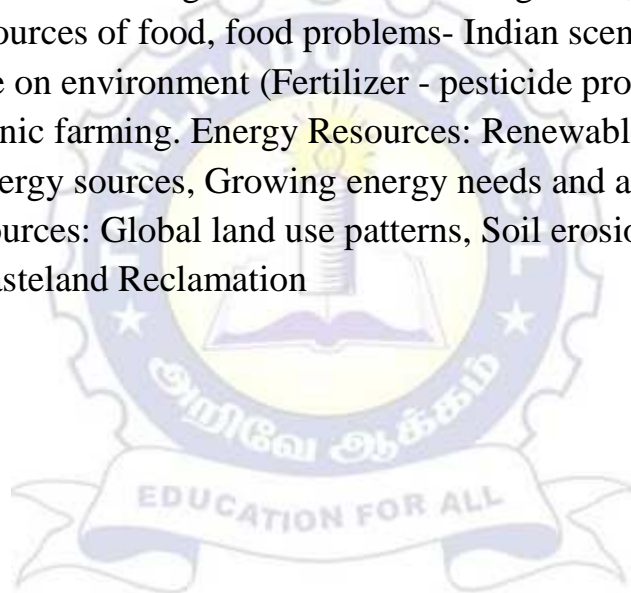
Unit – V: Natural Resources and their Conservation:

Forest Resources: Uses and overexploitation of forests and consequences of deforestation. Water Resources: Use and consequences of over-utilization, concept of rain water harvesting and watershed management, water conflicts.

Food Resources: Sources of food, food problems- Indian scenario, Impacts of modern agriculture on environment (Fertilizer - pesticide problem, water logging and salinity), Organic farming. Energy Resources: Renewable and

Non-Renewable energy sources, Growing energy needs and alternate energy sources. Land Resources: Global land use patterns, Soil erosion,

Desertification, Wasteland Reclamation





TAMILNADU COUNCIL FOR OPEN AND DISTANCE LEARNING

Accredited by International Council for Open & Distance Education (ICDE), Oslo, Norway

Internationally Accredited Institution Registered under Tamilnadu Govt Act

Baccalaureate of Arts (B.A-OUS) – Second Year

Sl. No	Course Code	Course Description	Maximum Marks
1.	BA201	English – II	100
2	BA202	Tamil – II	100
3.	BA203	Public Administration	100
4.	BA204	Sociology	100
5.	BA205	Economics	100

1. ENGLISH- PAPER-II

Unit I

Types of Prose and Prose Style
Autobiography/Biography and Memoir
Travelogue
Periodical Essay
Formal Essay
Personal Essay

Unit II

Bacon 'Of Studies'
Richard Steele 'Recollections of Childhood'
Joseph Addison 'Sir Roger at Church'
Charles Lamb 'The Convalescent'

Unit III

Dr. Johnson 'Letter To Lord Chesterfield'
G.K.Chesterton 'On Running After One's Hat'
R.L.Stevenson 'An Apology For Idlers'
A.G.Gardiner 'On Shaking Hands'

Unit IV

Robert Lynd 'A Disappointed Man'
J.B.Priestley 'On Doing Nothing'
HilaireBellock 'On Spellings'
E.V.Lucas 'Bores'

2. தமிழ் இரண்டாம் தாள்

பகுதி - I

பாட நோக்கம்:

காப்பிய இலக்கியங்களின் வழியே சமூகவியல், அரசியல், மானுடவியல் ஆகியவற்றின் சிறப்புக்களைக் கற்பித்தல் இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும். காப்பியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்களையும் அது உண்டாக்கிக்காட்டும் பண்பாட்டு அசைவுகளையும் அறிவதை முக்கியமாகக் கொள்கிறது.

(இதிகாசங்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியம், இலக்கிய வரலாறு - இதழியல் (தன்முயற்சி படிப்பு) இலக்கணம்)

அலகு I: இதிகாசங்கள்

பா.வே: 17

கம்பராமாயணம்

- மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

வில்லிபாரதம்

- கிருட்டிணன் தூதுச் சுருக்கமம் (தேர்வு

செய்யப்படுகின்ற 50 பாடல்கள்)

அலகு II: காப்பியங்கள்

பா.வே: 17

சிலப்பதிகாரம்	-	கனாத் திறம் உரைத்த காதை
மணிமேகலை	-	சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
சீவகசிந்தாமணி	-	கோவிந்தையார் இலம்பகம்

அலகு III: பக்தி காப்பியங்கள்

பா.வே: 15

பெரியபுராணம்	-	திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம்
குணங்குழ மஸ்தான் சாகிபு	-	தவம் பெற வேண்டும் எனல் (5 பாடல்கள்)
எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை	-	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடுகள்

அலகு IV: இலக்கிய வரலாறு

பா.வே: 12

1. காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புராணங்கள் மற்றும் இதிகாசங்களின் வளர்நிலை
தன்முயற்சி படிப்பு - இதழியல்

அலகு V: இலக்கணம்

பா.வே: 14

யாப்பிலக்கணம்	-	செய்யுள் உறுப்புக்கள் - பா - பா வகைகள்
தண்டியலங்காரகாப்பிய இலக்கணம்	-	

மாணவர் பெறும் திறன்:

இதிகாசம், காப்பியங்கள் ஆகியவற்றின் சிறப்புக்களை உணர்கின்றனர். காப்பிய இலக்கணங்களையும் அறிகின்றனர். இதழியலின் முக்கியத்துவத்தையும் தெரிந்துகொள்கின்றனர்.

பாடநூல்கள்:

1. இதிகாசங்கள், காப்பியங்கள் திரட்டு - ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி வெளியீடு
2015 ஜூன் வெளியீடு
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு, புதுதில்லி,
மறு பதிப்பு - 1994.
3. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி
தாயன்பகம்
6வது தெரு, எ.கே.எம்.ஜி நகர்
திண்டுக்கல் - 624061
பதினமூன்றாம் பதிப்பு - 2009

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்க்காப்பியம் - காசிராஜன்
மதுரைக் காமராசர் பல்கலை வெளியீடு.
2. தமிழ்க்காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன்
முல்லை நிலையம்
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தியாகராய நகர்
சென்னை - 600017. முதற்பதிப்பு 2012
3. கூத்தும் சிலம்பும் - முனைவர்.அ.அறிவுநம்பி
சித்திரம் வெளியீடு, 15, கலை வாணி நகர்,
இலாகுப் பேட்டை, புதுச்சேரி - 605008.
இரண்டாம் பதிப்பு - 2009.
4. காப்பிய நோக்கில் கம்பராமாயணம் - முனைவர்.அ. பாண்டுரங்கன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
41, பி சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை - 98.
திருத்திய பதிப்பு - 2007.
5. கம்பனின் காட்சிக் கோலங்கள் - டாக்டர்.அ.ஞானசுந்தரத்தரசு
தமிழ்ச்சோலைப் பதிப்பகம்
14, முத்துக்கருப்பனார் நகர், இராச கோபாலபுரம்
புதுக்கோட்டை - 622003
முதல் பதிப்பு- 2006

Prepared by	Verified by
Dr. Nishanthini	Dr.S.Rajalatha

பகுதி - II

பாட நோக்கம்:

சங்க இலக்கியங்கள், மரபு நிலைக்கும் வாழ்க்கைச் சூழலுக்கும் ஏற்ற செழுமைகளைத் தரும் பொருண்மைகளாக விளங்குவதை எடுத்துரைத்தல் எடுத்துரைத்தல் இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும். (சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், கவிதை நாடகம், இலக்கிய வரலாறு - ஆட்சிப் பணியியல் (தன் முயற்சிப் படிப்பு), இலக்கணம்)

அலகு I: சங்க இலக்கியம்

பா.வே: 20

- பத்துப்பாட்டு - முல்லைப் பாட்டு (முழுவதும்)
பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து – புண் உமிழ் குருதி (11)
சான்றோர் மெய்ம்மறை (14)

அலகு II: அற நூல்கள்

பா.வே: 20

- திருக்குறள் - 15 குறட்பாக்கள்
(34,35,138,139,183,418,420,466,467,
618,1094,1100,1114,1120,1263)
- நாலடியார் - 05 பாடல்கள்
(94,99,132,134,213)
- இனியவை நாற்பது - 05 பாடல்கள்
(05,10,22,28,37)
- இன்னா நாற்பது - 05 பாடல்கள்
(05,17,19,34,40)
- திரிகடுகம் - 04 பாடல்கள்
(10,15,19,27)
- ஆசாரக் கோவை - 05 பாடல்கள்
(19,23,27,29,32)
- பழமொழிநானூறு - 04 பாடல்கள்
(12,23,35,38)
- முதுரை - 05 பாடல்கள்
(07,08,10,12,14)
- நல்வழி - 05 பாடல்கள்
(02,22,23,26,36)
- ஆத்திச்சூடி - 25 வரிகள்

அலகு III: கவிதை நாடகம்

பா.வே: 12

- தாயுமானவன் - கணேசன்

அலகு IV: இலக்கிய வரலாறு

பா.வே: 10

1. நீதி நூல்களின் சிறப்புக்கள்
2. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

தன் முயற்சிப் படிப்பு – IAS தேர்வு அணுகுமுறைகளும்

அலகு V: இலக்கணம்

அணி இலக்கணம் - உவமையணி, உருவகஅணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, இல்பொருள் உவமையணி, பிறிது மொழிதல் அணி, சொற்பின்வருநிலை அணி, சொற்பொருள்பின்வருநிலை அணி, வேற்றுமை அணி, இரட்டுறமொழிதல் அணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி.

மாணவர் பெறும் திறன்:

சங்க இலக்கியங்களின் அகம், புறம் பற்றி சிறப்புகளை உணர்கின்றனர். நாடகத்தின் தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்கின்றனர். ஆட்சிப்பணிகளில் தமிழ் பாடத்தின் முக்கியத்துவத்தை நன்கு உணர்ந்து கொள்கின்றனர்.

பாடநூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியத்திரட்டு - ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி வெளியீடு
2015 ஜீன் பதிப்பு.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு, புதுதில்லி.
மறு பதிப்பு – 1994.
3. ஐ.ஏ.எஸ். தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ.இறையன்பு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
41, பி சிட்கோ இன்டஸ்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை – 98.
இரண்டாம் பதிப்பு – 2007.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கிய தொகுப்புக்கள் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
41, பி சிட்கோ இன்டஸ்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை – 98.
இரண்டாம் பதிப்பு – 2004.
2. பதினென் கீழ்க்கணக்கு
நூல்கள் - தொகுப்பு நூல் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
ஏ.ஆர்.ஆர்.காம்ப்ளெக்ஸ்
141, உஸ்மான் சாலை,
தியாகராய நகர், சென்னை – 17
இரண்டாம் பதிப்பு – 1999.

3. தமிழ் அரங்கியல் ஆவணம் - வெளி.இரங்கராஜன்
எனி இந்தியன் பதிப்பகம்
102 எண் 57 பி.எம்.ஜி. காம்பளெக்ஸ்
தெற்கு உஸ்மான் சாலை
தி.நகர், சென்னை - 17, பதிப்பு - 2007.
- 4.தண்டியலங்காரம் - ராமலிங்கத் தம்பிரான்
கழக வெளியீடு
79, பரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
21-ஆம் பதிப்பு 1998.

Prepared by	Verified by
Dr. G. Malarvizhi	Dr.S.Rajalatha

3. PUBLIC ADMINISTRATION

Unit I

Meaning, Nature, Scope and Significance of Public Administration, Public and Private Administration: Its Role in Developed and Developing Societies. Environmental Influences.

Unit II

Evolution of Public Administration as an independent discipline; New Public Administration; and New Public Management Perspective. Approaches to the study of Public Administration – Behavioural, System and Structural – Functional Approach.

Unit III

Structure of Organisation: Chief Executive – Role and Functions. Line and Staff Agencies. Forms and Bases of Organisation, Departments, Corporations, Companies, Boards and Commissions.

Unit IV

Accountability and Control – Concept of Accountability and Control, Legislative, Executive and Judicial Control over Administration. Citizens and Administration.

Unit V

Public Policy – Meaning and Relevance of Policy Making in Public Administration; Bases, Agencies and Process of Policy Formulation and Implementation.

Books:

1. Avasthi and Maheshwari: Public Administration, Laxmi Narain Aggarwal, Agra, 1988.
2. Hoshiar Singh & Pardeep Sachdeva, Administrative Theory, Kitab Mahal, New Delhi, 2005.
3. M.P. Sharma and B.L.Sadana: Public Administration in Theory and Practice, Kitab Mahal, Allahabad, 1988.
4. J.D. Straussman: Public Administration, Holt, Rinehart and Winslow, New York, 1985.
5. Mohit Bhattacharya: Public Administration, Calcutta: World Press (2nd Ed.) 1991.
6. A.R. Tyagi, Public Administration – Principles and Practices, Delhi Atma Ram & Sons (6th ed.) 1992.
7. S.L.Goel: Public Administration (Theory & Practice), New Delhi: Deep & Deep Publications 2003
8. C.P.Bhambhari: Public Administration – Theory and Practice, Meerut, Jaiparkash Nath Publishers (ed.) 1992-93.
9. Shahib Singh & Swinder Singh: Public Financial Administration, New academic Publisher Company, Jalandhar, 2007

4. SOCIOLOGY

Unit I

The Emergence of Sociology as a discipline: Enlightenment, Industrial Revolution.

Unit II

Karl Marx: Historical Materialism, Class Struggle and Capitalist Society, Alienation.

Unit III

Emile Durkheim: Rules of Sociological Method, Forms of Solidarity and Division of Labour, Suicide, Religion.

Unit IV

Max Weber : Methodology of Social Sciences, Social Action, Bureaucracy and Rationality, Protestant Ethic and Spirit of Capitalism

Textbook(s)

1. Aron, R. *Main Currents in Sociological Thought* (Vol. I & II). London: Penguin, 1981.
2. Giddens, A. *Capitalism and Modern Social Theory*. New Delhi: Cambridge University P, 1994.

5.ECONOMICS

Unit I

Introduction: Nature and Scope of Economics, Methodology of Economics, Choice as an Economic problem and Production

Possibility Frontier. Demand Analysis: Law of demand , Elasticity of Demand (Price, Income and Cross); Degrees and measurement, determinants and importance.

Unit II

Consumer Behaviour: Cardinal and ordinal utility analysis and consumer equilibrium, Revealed Preference Hypothesis. Consumer's Surplus : Concepts and measurement (cardinal, ordinal), Compensating variation Principle, Importance of the concept.

Unit III

Producer's Behaviour: Law of variable proportions, Returns to scale, characteristics of Isoquants, Ridge lines, least cost combination of factors, Internal and external economies and diseconomies. Supply: Law of Supply, Movements and shifts in supply curve, Elasticity of supply (degrees, measurement and importance).

Unit IV

Cost Analysis: Concepts of costs and their interrelationship, short period costs and long period costs, Modern Theory of costs. Revenue: Concepts of revenue; total, average and marginal revenue and their relationships, Break-even-analysis & its uses.

Suggested Readings:

Paul A. Samuelson: Micro Economics
A. Koutsoyiannis: Modern Micro Economics
C.S Barla: Advanced Micro Economics
N.C.Ray: An Introduction to Micro Economics
Hal R. Varian: Micro Economic Analysis
Dominick Salvatore: Micro Economic Theory
H.L. Ahuja: Modern Micro Economics
M.L. Seth: Micro Economics
T.R.Jain & A.S.Sandhu : Micro Economics
Amit Sachdeva : Micro Economics
Richard G.Lipsey : An Introduction to Positive Economics
J.M.Joshi: Theory of Value, Distribution and Welfare Economics



TAMILNADU COUNCIL FOR OPEN AND DISTANCE LEARNING

Accredited by International Council for Open & Distance Education (ICDE), Oslo, Norway

Internationally Accredited Institution Registered under Tamilnadu Govt Act

Baccalaureate of Arts (B.A-OUS) – Third Year

Sl. No	Course Code	Course Description	Maximum Marks
1.	BA301	Geography	100
2	BA302	Psychology	100
3.	BA303	Statistical Methods	100
4.	BA304	Contemporary India	100
5.	BA305	Indian Philosophy	100

1. GEOGRAPHY

Unit I

Earth's Interior & Earth Movements

- i. Nature and scope and its relation with Earth Science
- ii. Earth's Interior: Composition and Structure
- iii. Folds and Faults- Origin and Classification.

Unit II

Rocks, Agents of Denudation and Deposition

- i Rocks: - Origin, Classification and Characteristics.
- ii Denudation: Weathering Meaning, Types.
- iii Agents of erosion - river and glacier and their resultant topographical features.

Unit III

Atmospheric Circulation

- i. Structure and composition of atmosphere. Atmospheric temperature - Insolation and heat budget, vertical and horizontal distribution of temperature.
- ii. Atmospheric pressure and winds-Air mass, Frontogenesis, Tropical Cyclone and Origin and mechanism of Monsoon
- iii. Global warming and Climate change: Concept and consequences

Unit IV

Hydrology and Oceanography

- i. Hydrological Cycle: Factors affecting run-off, infiltration and groundwater.
- ii. Water Storage and Circulation.
- iii. Ocean Salinity, Temperature , Tides: Origin and Types, Ocean Currents (Pacific and Indian)

Reading List

1. Alan H. Strahler, Arthur Strahler, Introducing Physical Geography, John Wiley & Sons, New York, 2005
2. King, C.A.M., Oceanography for Geographers, E. Arnold, London, 1975
3. Garrison, T., Oceanography, Wadsworth.com. USA 1998. King, C.A.M., Beaches and Coasts, E. Arnold, London, 1972

4. Monkhouse, F.J., Principles of Physical Geography, Hodder and Stoughton, London.1960
5. Pitty, A., Introduction to Geomorphology, Methuen, London, 1974
6. Steers, J.A., The Unstable Earth: Some recent views in geography, Kalyani Publishers, New Delhi, 1964.
7. Strahler, A.N. and Strahler, A.H., Modern Physical Geography; John Wiley & Sons, Revised edition 1992
8. Thornbury, W.D., Principles of Geomorphology, Wiley Eastern, 1969
9. Wooldridge, S.W. and Morgan, R.S., The Physical Basis of Geography - An Outline of Geomorphology, Longman Green & Co., London, 1959
10. Critchfield, H., General Climatology, Prentice-Hall, New York,1975.

2.PSYCHOLOGY

Unit I: Introduction

Nature, Scope, Origin, Definition, Psychology- as a Science, Specialities within Psychology, Psychology and Other Disciplines. Perspectives in Psychology: Psychodynamic, Behavioural, Humanistic, Bio-psychological, Evolutionary, Socio-cultural, Cognitive.

Unit II: Methods of assessment in Psychology

Goals of Psychological Enquiry, Introspective Method, Observation Method, Experimental Method, Correlation Method, Case Study Method, Clinical Method, Genetic Method, Interview Method, Survey Method, Rating Scales, Checklists, Questionnaires, Psychological Tests, Cross-cultural Method.

Unit III: Foundations of Behaviour

(a) Biological Bases of Behaviour (Heredity): Human Evolution, Behaviour Genetics, Phenotype, Genotype, Studies on the Effect of Hormones on Behaviour,

Genetics and Behaviour (b) Socio-cultural Bases of Behaviour (Environment): Environment and Behaviour, Natural Internal Environment (physical or maternal environment) and Behaviour, Man-made Environment (subjective environment), How these two affect behaviour? Heredity Vs Environment.

Unit IV: States of Consciousness

Nature of Consciousness, Brain and Consciousness (a) Natural States of Consciousness: Normal Waking Consciousness, Directed Consciousness, Flowing Consciousness, Divided Consciousness, Fantasy and Daydreaming (1) Sleep: Stages of Sleep- REM and non-REM Sleep (2) Dreams:- The Content of Dreams, Functions and Meaning of Dreaming, Circadian Rhythms (b) Altered states of consciousness - Characteristics of Altered States Consciousness, (1) Hypnosis, (2) Depersonalization and Near -death Experiences (3) Meditation (4) Altering Consciousness with Drugs.

Unit V: Attention and Perception

(a) Attention: Definition, Characteristics, Types, Determinants of Attention
(b) Perception: Principles of Perceptual Organisation, Constancies in Perception - Size, Shape, Form, Space, Movement etc., Depth Perception, Psychophysics, Life-span Changes in Perception, Extra Sensory Perception (ESP), Illusions, Plasticity of Perception

Suggested Readings

1. Baron, R.A. (1996). Psychology. 3ed. New Delhi: Prentice Hall.
2. Lahey, B. B. (1998). Psychology: An Introduction. New Delhi: Tata Mc Graw Hill.
3. Feldman, R. S. (2002). Understanding Psychology. New Delhi: Tata Mc Graw Hill.
4. Bootzin, R. R., Bower, G. H., Crocker, J., & Hall, E. (1991). Psychology Today. London: Mc Graw Hill.
5. NCERT (2002). Introduction to Psychology- Part-I. New Delhi: NCERT.
6. Balachandran, M. (2003). Psychology for Nursing Students. Thiruvananthapuram: Maanas.

7. Parameshwaran, E. G. & Beena, C. (2006). An Invitation to Psychology. Hyderabad: Neelkamal.

3. STATISTICAL METHODS

Unit I: (Probability Theory)

Definition–Classical and axiomatic approaches. Laws of total and compound probability, conditional probability, Bayes Theorem. Random variable and its distribution function, mathematical expectation, generating functions (moment generating, characteristic and probability generating functions). Different modes of convergence laws of large numbers, central limit theorem. Joint distribution of two random variables, marginal and conditional distributions.

Unit II : (Probability Distributions)

Discrete probability distributions–Geometric, Binomial, Poisson, Negative Binomial, Hyper-geometric and Multinomial distributions. Continuous probability distributions–Exponential, Normal, Uniform, Beta, Gamma, Cauchy and Bivariate Normal distributions.

Unit III: (Statistical Methods)

Frequency distribution, graphical and diagrammatic representation of data. Measures of location and dispersion, moments, skewness and kurtosis. Curve fitting, association of attributes. Simple correlation and regression, partial and multiple correlations and regressions, correlation ratio. Distribution of sample mean and sample variance, F and Chi-square distributions.

Unit IV: (Estimation and Testing of Hypothesis)

Characteristics of a good estimator. Estimation by the methods of maximum likelihood and least squares, properties of maximum likelihood estimator, Cramer-Rao inequality, sufficient statistic and Rao-Blackwell theorem. Interval estimation. Testing of simple and composite hypotheses, types of errors, critical region. Neyman- Pearson

fundamental lemma, power function, MP and UMP tests. Likelihood Ratio tests, Non-parametric tests-Sign, median, run and Mann-Whitney U- tests, large sample tests, tests based on t , F and Chi-square distributions.

Unit V

(Sampling Techniques and Designs of Experiments)

Census versus sample surveys. Simple random sampling, stratified sampling, systematic sampling, sampling with probability proportional to size. Ratio and regression methods of estimation. Principles of designs of experiment. Lay out and analysis of completely randomized, randomized block and Latin square designs. Factorial experiments (2², 2³ and 2³² experiments), Confounding (total and partial)

4. CONTEMPORARY INDIA

Unit I

The Legacy of Colonialism and National Movement:

- a. Political legacy of Colonialism.
- b. Economic and Social Legacy of Colonialism.
- c. National movements: Its significance, Value and Legacy

Unit II

The making of the Constitution and consolidation as a new nation.

- a. Framing of Indian Constitution - Constituent Assembly - Draft Committee Report - declaration of Indian Constitution, Indian constitution- Basic Features and Institutions
- b. The Initial Years: Process of National Consolidation and Integration of /Indian States - Role of Sardar Patel - Kashmir issue-Indo - Pak war 1948; the Linguistic Reorganization of the States, Regionalism and Regional Inequality.

Unit III

Political developments in India since Independence.

- a. Political development in India since Independence.
- b. Politics in the States: Tamil Nadu, Andhra Pradesh, Assam, West Bengal and Jammu and Kashmir, the Punjab Crisis.
- c. The Post-Colonial Indian State and the Political Economy of Development : An Overview
- d. Foreign policy of India since independence.

Unit IV

Socio-Economic development since independence.

a. Indian Economy, 1947-1965: the Nehruvian Legacy

Indian Economy, 1965-1991, Economic Reforms since 1991 and LPG

c. Land Reforms: Zamindari Abolition and Tenancy Reforms, Ceiling and the Bhoodan Movement, Cooperatives and an Overview, Agriculture Growth and the Green Revolution And Agrarian Struggles Since Independence

c. Revival and Growth of Communalism

b. Caste, Untouchability, Anti-caste Politics and Strategies

Suggested Readings:

Ghai, K.K., Indian Government and Politics, New Delhi, 1912.

Panjabi, K. L , The Indomitable Sardar (3rd ed.), Bharatiya Vidya Bhavan, 1969.

Parikh, Narhari (1953), Sardar Vallabhbhai Patel, Navajivan Pub. House,

Menon, V.P ,The story of the integration of the Indian States, Orient Longmans, 1961.

Menon, V. P. ,The Transfer of Power in India, Princeton University Press,1947.

Bipan Chandra, Mridula Mukherjee and Aditya Mukherjee, India Since Independence, New Delhi, 2008.

Ghai, K.K., Indian Government and Politics, New Delhi, 1912.

Kapila, Uma, Indian Economy Since Independence. Academic Foundation, 2009.

McCartney, Matthew, India – The Political Economy of Growth, Stagnation and the State, 1951-2007 ,2009.

Lumby, E.W.R. ,The Transfer of Power in India, 1945–1947, London: George Allen and Unwin,1954.

Bates, Crispin, and Subho Basu, The Politics of Modern India since Independence, Routledge/Edinburgh South Asian Studies Series, 2011.

Brass, Paul R. The Politics of India since Independence,1980.

Dalmia, Vasudha and Rashmi Sadana (editors), The Cambridge Companion to Modern Indian Culture. Cambridge University Press, 2012.

5. INDIAN PHILOSOPHY

Unit I

1. Introduction to Indian Philosophy
2. Common Features of Indian Philosophical Schools
3. The Upanisads: doctrine of the self and critique of ritual

Unit II

1. Cārvāka: Metaphysics and Epistemology
2. Early Buddhism: Four Noble Truths and Doctrine of Dependent Origination (Pratītyasamutpāda)
3. Jainism: Anekāntavāda and Syādvāda

Unit III

1. Nyāya-Vaiśeṣika and Mīmāṃsā on the Nature of Knowledge
2. Sāṃkhya: Prakṛti and Puruṣa, Theory of Evolution
3. Asatkāryavāda and Satkāryavāda Debate

Unit IV

1. Advaita Vedānta of Śaṅkara: Nature of Brahman and Māyā
2. Viśiṣṭādvaita of Rāmānuja: Nature of Brahman and Refutation of Māyā

Suggested Readings:

Chakravarty, Nilima (1992), Indian Philosophy: The Path Finder's and System Builders, New Delhi: Allied Publishers.

Chatterjee, S.C. (2008), Nyāya Theory of Knowledge, Delhi, Bharatiya Kala Prakashan.

Chatterjee, S.C. & D.M. Datta (1984), An Introduction to Indian Philosophy, reprint, University of Calcutta.

Dasgupta, S.N. (2004), A History of Indian Philosophy, vol.1, Delhi, Motilal Banarasidass Publishers, Pvt. Ltd.

Hiriyana, M: (1951), Outlines of Indian Philosophy, London: Allen & Unwin.

Mohanty, J.N. (1992), Reason and Tradition in Indian Thought, Oxford, Clarendon Press.

Organ, Troy Wilson. (1964), The Self in Indian Philosophy, London, Mouton & Co.

Pandey, Sangam Lal (1983), Pre-Śaṅkara Advaita Philosophy, 2nd edition, Allahabad: Darsan Peeth.

Radhakrishnan, S. (1929), Indian Philosophy, Volume 1, Muirhead Library of Philosophy, 2nd edition, London: George Allen and Unwin.

Radhakrishnan, S. Moore, (1967) CA, A Sourcebook in Indian Philosophy, Princeton.

Raju, P.T. (1985) Structural Depths of Indian Thought, NY Albany: State University of New York Press.

